

BENEDIKT HAEFNER

KONTAKT

www.haefner.org | benedikt@haefner.org

AGENTUR

One Art Agency

info@oneart.lu

ZAV - Künstlervermittlung Stuttgart

zav-kv-stuttgart@arbeitsagentur.de

Geburt	11. Januar 1995
Geburtsort	Mühlacker
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Wien Hermannstadt Stuttgart
Spielalter	25 bis 35 Jahre
Stimmlage	Tenor
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	blond
Statur	schlank sportlich
Sprachen	Deutsch Englisch Russisch
Dialekte	Schwäbisch Russisch
Führerschein	B BE BFA-Binnen
Sport	Geräteturnen Running (Marathon) Klettern Segeln
Instrumente	Violoncello Gitarre



Theater

aktuell	Romeo und Julia auf dem Dorfe (Keller) <i>Sali (Romeo)</i> Theater der Altstadt Stuttgart Regie: Christof Küster Premiere 09. Oktober 2026
2026	Ein Hamlet (Shakespeare, übers. Müller) <i>Hamlet</i> Monodrama Festival 2026 Banannefabrik Luxemburg Regie: Christiane Heidrich & Benedikt Haefner Endstation Sehnsucht (Williams) <i>Pablo & ein junger Kassierer</i> Altes Schauspielhaus Stuttgart Regie: Robin Telfer
2025	Lonely Hearts (Scola, adaption Zöller&Schoppmann) <i>diverse Rollen</i> Theater Baden Alsace Regie: Diana Zöller Choreographie: Anne-Hélène Kotoujansky & William Sánchez H. Puppenchoreographie: Andreas Kurrus Repertoire Spielzeit 25/26 (Premiere 04. Oktober 25) Perpetuum Mobile (Schoppmann) <i>Sandra Meinig</i> Theater Baden Alsace Regie: Edzard Schoppmann Choreographie: William Sánchez H. Found Zero - Klimaneutrale Kunst & Baden-Württemberg Stiftung
2024 - 2025	Ein Mann mit Charakter (Wroost) <i>Peter Hinz</i> Komödie im Marquardt Regie: Axel Preuß
2024	Gefährliche Liebschaften (Hampton nach Laclos) <i>Chevalier Danceny</i> Altes Schauspielhaus Stuttgart Regie: Ulrich Wiggers Bei Anruf Mord (Knott) <i>Tony Wendice</i> TWW - Theater westliches Weinviertel Regie: Nikolaus Stich
2023	Kabale und Liebe (Schiller) <i>Ferdinand von Walter</i> Altes Schauspielhaus Stuttgart Regie: Ulrich Wiggers
2021-2023	Nationaltheater Radu Stanca Sibiu/Hermannstadt <i>Ensemble</i> Repertoire
2023	Into the Little Hill (Crimp) <i>Erzähler</i> Regie: Andrea & Andrei Grosu, Unteatru Bukarest FITS 2023 Das Herz eines Schreiners (Brown) <i>Jakob Holzmann</i> Regie: Sarah Brown FITS 2023
2022	antigone. ein requiem (Köck) <i>Chor</i> Regie: Florin Vidamski Die Zofen (Genet) <i>Claire</i> Regie: Hunor Horváth FITS 2023, FNT Bukarest 2023

	Macbeth (Shakespeare) <i>Banquo & Macduff</i> Regie: Botond Nagy FITS 2022, International Shakespeare Festival Craiova 2022
	Ein Jedermann (Perle, frei nach Hofmannsthal) <i>Jedermann</i> Regie: David Paška FITS 2022
2021	you.tópia - a physical journey through Avantgarde poetry (Ionesco et al.) <i>Tänzer & Sprecher</i> Regie: Florian von Hoermann Choreographie: Edith Buttingsrud Pedersen IIESZT Satu Mare 2022
	Quartett (Müller) <i>Valmont</i> Regie: Hunor Horváth (Premiere 2020) Umbesetzung
	Einige Nachrichten an das All (Lotz) <i>Leiter des Fortgangs</i> Regie: Josef Krasanovsky (Premiere 2019) Umbesetzung
2022-2023	Geile Aussicht - Welt kaputt (Thill) <i>Daniel Kessler</i> Dschungel Wien Regie: Richard Schmetterer
2020-2021	Der Vorname (Delaporte & de la Patelliere) <i>Claude Gatinol</i> Central Theater Esslingen Regie: Philipp Falser
2019-2021	Die letzten Tage der Menschheit (Kraus) u.a. <i>Dr. Halberstramm, Irrsinniger einer Ärzteversammlung</i> Wr. Neustadt, Wien, Berlin Regie: Paulus Manker
2020	Merlin (Dorst) <i>Merlin</i> OFF Theater Wien Regie: Esther Stipandis
2019-2020	Jenseits von Wirklich (Koch) <i>Manuel</i> Dschungel Wien Regie: Richard Schmetterer
2019	Alma (Sobol) <i>Alexander Zemlinsky</i> Roigk-Hallen Wr. Neustadt Regie: Paulus Manker
2018-2019	Frühlingserwachen (Wedekind) <i>vermummter Herr</i> Dschungel Wien & Theater Akzent Regie: Florian Wischenbart
2018	Die Sache mit Ich (Thill) <i>X</i> Dschungel Wien Regie: Richard Schmetterer
2018	Die Liebe ist ein Heckenschütze (Arias) <i>Rolf</i> Dschungel Wien Regie: Caroline Welzl

Film & TV

2025	The Yellow Tie <i>Officer 2 (Nebenrolle)</i> Regie: Serge Ioan Celibidache, Oblique Media Film & Celi Films Kinospießfilm
2024	Ink Wash <i>Jürgen (Nebenrolle)</i> Regie: Sarra Tsorakidis, Mandragora Kinospießfilm
	We Were the Lucky Ones <i>AVL Guard (Nebenrolle)</i> Regie: Amit Gupta & Thomas Kail, 20th Television & Hulu Serie

2021	Ich und die Anderen <i>Sprinter (Nebenrolle)</i> Regie: David Schalko, Superfilm & Sky Serie
2020	Making Margot <i>David (Nebenrolle)</i> Regie: Helena Velaj Kurzspielfilm
2019	Die letzten Tage der Menschheit <i>verschiedene Rollen (Nebenrolle)</i> Regie: Paulus Manker, RitzlFilm KinoDoku
2019	I love you two <i>Marcel (Hauptrolle)</i> Regie: Anna Smirnov & Veit Schule, HdM Stuttgart Kurzspielfilm
2016	Lillies of the Valley <i>Cancerist (Hauptrolle)</i> Regie: Eleonora Baumann, BFO Produktion Kurzspielfilm

Ausbildung

2024	staatl. Diplom Bühnenreife erteilt durch die paritätische Kommission (Wiener Bühnenverein, Bühnenverein österreichische Bundesländer und Städte, youunion Daseinsgewerkschaft)
2016-2018	Rollengestaltung (Tom Wolter, Paulus Manker) Sprecherziehung (Gabriele Buch, Heide Maria Hager, Emilia Kramer) musikalische & körperliche Gestaltung (Richard Schmetterer, Corinne Eckenstein) Grundlagen (Sven Dolinski)
Workshops	2026 Klappe die Erste - Weiterbildung für Film (3 Monate, Schaltwerk Berlin) 2025 Masterclass Gaga-Movement by Smadar Goshen (Trois C-L Luxemburg) 2025 Puppenspiel (Andreas Kurrus) 2024 Rollengestaltung für Bühne und Film, Batson / Meisner / Stanislavsky (Julia Cencig) 2024 Monologarbeit (Okan Cömert) 2023 Drehübung Wien (Katharina Haudrum) 2022 Contemporary Dance (Edith Pedersen) 2022 Sprecherziehung (Sophia Güttler, Universität Halle) 2019 Bühnenkampf (Till Frühwald) 2019 Meisner-Training (Dunja Tot)

Sonstiges & weitere künstlerische Tätigkeit

2025	Zwei Herren am Strand (Köhlmeier & Panteleev) <i>Regieassistenz</i> Escher Theater & Théâtres de la Ville de Luxembourg Regie: Ivan Panteleev
2024	De Roude Léiw (Garofalo) <i>Regieassistenz</i> Philharmonie Luxemburg Regie: Richard Schmetterer, Musik: Duo Aliada
2024	Symphonisches Orchester der Universität Wien Leitung: Markus Rohregger Violoncello Große Symphonie in C-Dur, Schubert

2016-2019	Coach für interkulturelle Seminare im Rahmen verschiedener Freiwilligendienste (IJFD, Erasmus+, Weltwärts, EVD)
2018	Bachelor of Arts I Kultur- und Sozialanthropologie I Universität Wien 2015-2018 I Leistungsstipendium 2017-2018
2015-2018	Philharmonie der Universität Wien I Leitung: Vijay Upadhyaya I Violoncello I u.a. Verdi Requiem, Carmina Burana, Also sprach Zarathustra
2013-2014	Internationaler Jugendfreiwilligendienst (IJFD) I Zentrum zur Rehabilitation obdachloser Kinder (ZRBD) I Bishkek, Kirgistan
2013	Abitur I Friedrich-Abel Gymnasium Vaihingen an der Enz I Schulpreis 2013 für besonderes soziales Engagement

Links

- www.haefner.org (Homepage)
- <https://www.oneart.lu/fr/artist/benedikt-haefner> (Vorstellung durch die Agentur One Art Luxembourg)
- <https://schauspielbuehnen.de/spielplan/ensemble/schauspiel/benedikt-haefner/> (Vorstellung Schauspielbühnen in Stuttgart)
- <https://schauspielbuehnen.de/die-schauspielbuehnen/podcasts/> (Podcastbeitrag „*Warum das Theater*“ (#14) der Schauspielbühnen Stuttgart)
- https://zav.arbeitsagentur.de/DE/Kuenstler/Schauspiel/M/H/Haefner-Benedikt/Haefner_Benedikt_Sedcard.html?nn=92926 (Vorstellung durch die ZAV Stuttgart)
- <https://www.theapolis.de/de/profil/benedikt-haefner> (Profil auf Theapolis)
- <https://www.filmmakers.eu/de/actors/benedikt-haefner> (Profil Filmmakers mit Demomaterial)
- <https://www.imdb.com/name/nm15062564/> (Eintrag auf imdb)